

jaime de prado (fotojeno)

www: jaimedeprado.com
e-mail: jaime.deprado.gomez@gmail.com



“Por supuesto, habrá siempre los que miran solamente la técnica, que pidan el cómo, mientras que otros de una naturaleza más curiosa se preguntarán porqué. Personalmente, he preferido siempre la inspiración a la información” **Man Ray**

Perfil:

Nacido en Zaragoza en el año 1961, vivo en la localidad de Utebo desde el año 2002. Me dedico a la fotografía artística desde el año 2005, intentando en la medida de lo posible retocar lo menos posible mi obra.

Desde un principio me he decantado por la técnica de Bodegón o Naturaleza Muerta, así como Fotografía Conceptual, realizando todos mis trabajos en el estudio habilitado en el garaje de mi vivienda.

Miembro de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón (AAPGA).

Miembro de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ).

Miembro de la Confederación Española de Fotografía (CEF)

Socio de la Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP).

Formación:

Curso de FOTOGRAFÍA GASTRONÓMICA, con una duración de 30 horas, impartido por CPA Salduie. Año 2023.

Curso de FOTOGRAFÍA Y COLECCIONES NFTS, Con una duración de 15 horas, impartido en el Centro de Tecnologías Avanzadas. Año 2023.

Curso de EDICIÓN DE IMÁGENES Y TRATAMIENTO MULTIMEDIA, impartido en Kings Córner Formación. Duración 30 horas. Año 2023

Curso FLUJO DE TRABAJO BÁSICO CON ADOBE PHOTOSHOP, impartido por el Centro de Tecnologías Avanzadas. Zaragoza. Duración: 50 horas. Año 2022.

Curso ADOBE PHOTOSHOP APLICACIONES CAMARA DIGITAL, impartido por EFOR. Zaragoza. Duración: 60 horas Año 2022.

Curso de Photoshop Avanzado, impartido por CPA Salduie. Zaragoza.
Duración: 40 horas. Año 2022.

Jornada iluminación para fotografía de producto y alimentación. Impartido por el Centro de Tecnologías Avanzadas. Zaragoza.
Duración: 8 horas. Año 2022.

Curso de Nuevas Tecnologías Audiovisuales aplicadas a la Arquitectura y al Patrimonio. Impartido por el Centro de Tecnologías Avanzadas. Zaragoza.
Duración: 75 horas. Año 2022

Curso Medio de Fotografía Digital impartido por Rudolf Moosbrugger, "Mooses" en la Academia Spectrum Sotos. Zaragoza.
Duración: 4 meses. Año 2010.

Resto de conocimientos adquiridos de forma autodidacta a través de práctica, bibliografía, cursos online y participando en múltiples Foros de Fotografía, entre los que cabe destacar los más relevantes:

Nikonistas

Exodos

SymArt (En la actualidad formo parte del equipo de administración, participando en la elaboración de una revista digital de publicación cuatrimestral).

Publicaciones:

Diversos trabajos en las revistas digitales cuatrimestrales del Magazine Sonymage, desde el año 2011 hasta la fecha.
<https://www.sonymage.es/foro/viewforum.php?f=369>

Año 2022: Trabajo de fotografía y encuadernación para la Revista vanguardista post-fluxus "Sandwich Art 13", dieciséis ejemplares que se han distribuido entre los autores y los museos Vostell, Reina Sofía, Moma, Tate y las bibliotecas de Berja (Almería), Mérida y Montijo.

Año 2022: Revista digital "FocoS" nº 0, trabajos conjuntos de varios fotógrafos. Portada y dos reportajes.

Año 2021: Revista digital "El Clik nº 31", trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

Año 2021: Revista digital "El Clik nº 30", trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

Año 2020: Revista digital “El Clik nº 29”, trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

Año 2020: Libro “Visiones 3, del grupo de fotografía El Clik”, publicación conjunta de varios fotógrafos.

Año 2020: Revista digital “El Clik nº 28”, trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

https://issuu.com/miguelsanzlazarro/docs/n_28_issuu

Año 2019: Revista digital “El Clik nº 27”, trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

https://issuu.com/miguelsanzlazarro/docs/el_clik_27_issuu_reducido

Año 2019: Fotografía para la portada de la Revista vanguardista post-fluxus “Sandwich Art 06”, dieciséis ejemplares que se han distribuido entre los autores y los museos Vostell, Reina Sofía, Moma, Tate y las bibliotecas de Berja (Almería), Mérida y Montijo.

Año 2019: Revista digital “El Clik nº 26”, trabajos conjuntos de varios fotógrafos.

https://issuu.com/miguelsanzlazarro/docs/el_clik_n_26_issuu_reducido?fbclid=IwAR0fHU9zHDtCqzVtZksAQXO0xmuzF22__dt7lrPv_HEDIXAVGTiHr9AnxcQ

Año 2019: Trabajo de fotografía y encuadernación para la Revista vanguardista post-fluxus “Sandwich Art 05”, dieciséis ejemplares que se han distribuido entre los autores y los museos Vostell, Reina Sofía, Moma, Tate y las bibliotecas de Berja (Almería), Mérida y Montijo.

Año 2019: Libro “25 Especial del grupo de fotografía El Clik”, publicación conjunta de varios fotógrafos.

Año 2019: Reportaje en el programa “La Aventura del Saber” de Rtve-2

http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-jaime-prado-jeno/5164827/?fbclid=IwAR2eDjiuU1BG1c9CH2y7_ViQYrekDbjE9yOa8VYo_OBgaXOOqCrU1FUDJoE

Año 2018: Libro “Encuadres”, publicación conjunta de varios fotógrafos.

Año 2018: Libro “Visiones 2”, publicación conjunta de varios fotógrafos del grupo de fotografía El Clik.

Año 2018: Revista Digital: Carrete Digital “Fotógrafo de la Semana”
<https://carretedigital.com/blog/jeno-jaime-del-prado-fotografo-la-semana/>

Año 2016: Entrevista en el Magazine nº 29 de Sonymage “Rincón del Usuario: Conociendo a Jaime de Prado (jeno)”
<https://issuu.com/sonymage/docs/magazine-sonymage29>

Año 2016: Libro publicado por la RSFZ “Fotógrafos de las R.S.F.Z.”, publicación conjunta.

Año 2016: Fotografía para crear el logotipo del Café “Sal si puedes”, calle Manuel Lasala, 8. Zaragoza.

Año 2015: Fotografías para creación de calendarios, para el café “Hemisferio”, calle Latassa, 35. Zaragoza.

Año 2012: Carátula de CD y fotografías del libreto para el grupo de música Eléctrica.

Talleres impartidos:

Año 2019: Bodegón Creativo. Organizado por el Grupo El Clik.

Año 2023: Taller de Bodegón Creativo. Organizado por Asociación Fotoobjetivo, dentro del VII Festival de Fotografía Analógica “Ricardo Martín”, impartido en Villanueva de la Serena (Badajoz).

Año 2023: Taller de Bodegón Creativo. Organizado por la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Exposiciones:

Conjuntas:

Año 2023: PhotoESPAÑA 2023 Exposición “La Mirada Hoy” de la RSFZ en el Museo de Zaragoza.

Año 2022: “Centenario RSFZ” Exposición callejera de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, celebrando el centenario de su creación.

Año 2022: “Paisaje y Paisanaje” Exposición grupo “El Clik”. Colectivo Artymagen.

Año 2021: Exposición fotográfica internacional “Sueños Rotos” en el Centro Cultural Mariano Mesonada - Museo Orús de Utebo (Zaragoza).

Año 2020: Exposición Internacional On-Line, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón titulada: **“COVID 19. Daños colaterales”**, en su página: www.aapga.es

Año 2020: Exposición Internacional On-Line, organizada por la Asociación de Artistas a la Bastille, de París titulada: **“CORONA-VIRUS, IL NOUS NARGUE, ON LUI RÉPOND”**, en su página: www.artistesalabastille.com

Año 2020: .Centro Cultural Mariano Mesonada - Museo Orús de Utebo (Zaragoza), exposición conjunta con Miguel Sanz “Miguelón”.

Año 2019: “Confluencias”. Exposición internacional conjunta, de los artistas de la AAPGA y el Colectivo de Artistas del Este de París (Bastilla, Menilmontant, Lilas, Belleville, Le 100) en la Sala Hipóstila del Auditorio de Zaragoza.

Año 2018: “33 visiones” Exposición grupo “El Clik”. Café 4015, Zaragoza.

Año 2018: “33 visiones” Exposición grupo “El Clik”. Sala del grupo Artymagen. Zaragoza.

Año 2018: “33 visiones” Exposición grupo “El Clik”. Excmo. Ayuntamiento de Daroca. Zaragoza.

Año 2018: “33 visiones” Exposición grupo “El Clik”. Biblioteca de Aragón, Calle Doctor Cerrada. Zaragoza.

Año 2013: “10 ideomenajes” y “todo fachada”, exposición conjunta en la sala de la AAPGA, junto con la pintora Nines Cárceles.

Individuales:

Primer semestre del año 2024 en la sede de Calatayud de la Fundación de la Caja Rural de Aragón.

Año 2023: Segundo semestre, en la sede de la Fundación de la Caja Rural de Aragón en Huesca.

Año 2023: Exposición de Fotografía “Mayoría de edad” en la sede de la Fundación de la Caja Rural de Aragón, en Zaragoza.

Año 2021: Exposición fotográfica en la sede de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón (AAPGA).

Año 2021: Exposición fotográfica en la sede de la UNED de Calatayud (Zaragoza).

Año 2020: Exposición fotográfica en la Ciudadela de Jaca. Consorcio Castillo de San Pedro de Jaca. (Huesca).

Año 2019: “fotografías” Muestra de veinte trabajos en la sede de la AAPGA.

Año 2018: “Naturaleza muy muerta” Exposición fotográfica de doce obras en restaurante Verdechulo. Pza. José María Forqué, Zaragoza.

Año 2018: “Imagen.es” Muestra de once trabajos en Café Hemisferio, calle Latassa 35. Zaragoza.

Año 2016: “diecisiete” Exposición fotográfica en la sala “Gil Marraco” dela RSFZ, calle Luis del Valle, 2-6. Zaragoza.

Año 2014: Exposición fotográfica compuesta por nueve obras, en el restaurante “El Botín”, calle Ram de Viu, 5-7. Zaragoza.

Año 2014: “ideogramas” Exposición de diez fotografías en café “Hemisferio”, calle Latassa, 35. Zaragoza.

Año 2014: “ideas” Exposición de diez fotografías en café “Hemisferio”, calle Latassa, 35. Zaragoza.

Año 2013: “en el garaje” Exposición fotográfica de treinta y dos trabajos, en el atrio del Hotel Boston, Camino de las Torres, 28. Zaragoza.

Año 2013: “siete más tres” Exposición de diez fotografías en café “Momo”, calle Sta. Teresa de Jesús, 28. Zaragoza.

Año 2013: Exposición de veinte fotografías en restaurante “La Palmera”, calle San Andrés, 1. Utebo - Zaragoza.

Año 2013: “el retorno de la historia2, Exposición de ocho fotografías en restaurante “El Festín de Babel”, Calle San Antonio María Claret, 17. Zaragoza.

Año 2013: Exposición de doce fotografías en café “Hemisferio”, calle Latassa 35. Zaragoza.